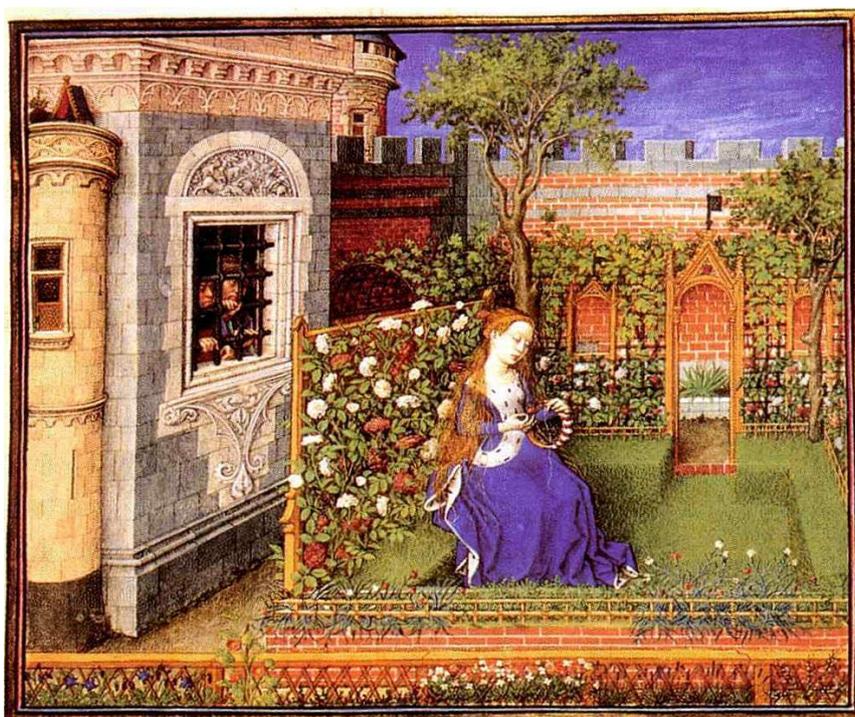


Arcita e Palemone

ou uma pincelada de verbal sobre pormenor da iluminura Arcita e Palemone olhando para Emília no jardim para um manuscrito de Teseida de Boccaccio da autoria do Mestre de Boucicaut, c. 1465 (Österreichische Nationalbibliothek, Viena)

Daniel Jonas



Aquela que a grinalda atavia
Bordando sossegada no jardim,
Arcita e Palemone, a gelosia

Blindando-lhes o peito ardente e afim,
Contentes que destarte alguém os prenda,
Desejam firmemente com constância
E pedem aos ferrolhos o postigo
Clemente, a transparente e livre fenda
De a verem, à que querem, à distância,
E sonham mesmo presos estar consigo.

Fogoso coração os dois inflama,
Gelados e prostrados lhe veneram,
Formoso, o seu matiz de círio, a chama
Garrida do seu linho, o sol esperam,
Hiemal, que lhes acende a vã vigília;
Irmã dos seus amores, de uma vez
Juntou-lhes as paixões — e bem melhora
Hipólita, vulgar ao pé de Emília,
Ignota, comparada àquela tez
Jasmim de quem o sangue não desflora.

Lanceta ela à uma o seu flagelo
Mal-grado lhes doer o bom prazer;
Lá vai buscando ela ao seu cabelo
Meadas com que borda o seu gemer.
Não tarda hão-de escapar os dois chorosos,
Ousar bater-se em armas pelo belo
Prémio de Emília, auge e incentivo.
No fim desposa a ambos os esposos:
O conto diz que Arcita vence o duelo,
Porém é o seu primo quem sai vivo.

Que a olhem, por agora, ali formosa,
Reclusos do seu colo em clausura,
Querença que lhes sangra aquela rosa,
Raiz tem num espinho que os tortura.
Sossega-se a paz entre as rosas tintas.
Tristonhos, os cativos alimentam,
Urdindo, por seu turno, o seu instinto,
Serenas fantasias e distintas,
Tomara que a tomassem, que rebentam
Uníssonos de ais, de sangue tinto.

Vou sendo assim eu mesmo dividido;
Xadrez de Palemone e Arcita, peno;
Vou sendo dois de mim e mim contido
Xifópago me prendo e me condeno,
Zeloso do amor que eu da janela
Anseio, proibido, e como o queria!
Brumais, meus dois cativos vão enfim
Zelando: um recusa, o outro anela
A tua rosa branca, ainda fria,
Botão que abres, rosa, só pra mim!