



Isménia de Sousa
Maria de Lurdes Sampaio

Na sua quase totalidade, os ensaios incluídos no presente número dos *Cadernos de Literatura Comparada* tiveram origem em seminários organizados pelo Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, entre finais de 2001 e inícios de 2002. Dá-se, assim, continuidade ao projecto iniciado no ano de 2000, retomando a divulgação e a partilha com um público mais vasto de algumas das actividades levadas a cabo por este Instituto.

O conceito de "modernidade" subjaz às várias reflexões teórico-críticas agora reunidas, mesmo quando não se incide apenas em matéria especificamente literária. Há, em simultâneo, uma unidade e uma diversidade temáticas nestes ensaios, que a abrangência do título escolhido, *Contextos de Modernidade*, claramente indicia.

Apurando o projecto inicial, inauguramos com este número uma secção dedicada à crítica de livros, que — sendo preferencialmente aberta a estudos no âmbito da Literatura Comparada — poderá acolher ainda recensões a estudos noutros domínios afins.

Finalmente, congratulamo-nos com o facto de podermos contar com o apoio de um Conselho Consultivo, que, a partir de agora, dará o seu contributo para a consolidação deste projecto editorial. <<

>>