

ÍNDICE

- L'hybridisation culturelle du sujet et ses conséquences esthétiques dans le roman moderne*
9 >> Manfred Schmeling
- Ficções de luso-descendentes e identidades híbridas*
27 >> Ana Paula Coutinho
- Memory and Oblivion in European War Fiction*
50 >> Vita Fortunati >>
- Representações do Outro na narrativa de viagem oitocentista*
67 >> Maria de Fátima Outeirinho
- Lyrisme et identité*
77 >> Jean-Michel Maulpoix
- Modernidade e senso comum: o lirismo nos finais do século XX*
89 >> Rosa Maria Martelo
- Do centro e da margem: escrita do corpo em escritas de mulheres*
105 >> Ana Luísa Amaral
- Virginia Woolf: Visual Poetics and the Politics of Visibility*
121 >> Ana Gabriela Macedo
- Se ela é Heathcliff, quem sou eu?*
139 >> Manuel Gusmão
- Línguas cortadas: Lady Chatterley e o amante dela em português*
153 >> João Ferreira Duarte
- Um crânio onde? Beckett, a Irlanda e duas traduções portuguesas de Godot*
173 >> Paulo Eduardo Carvalho

- Literatura e legitimação*
 199 >> Manuel Ribeiro
- O Jogo no mundo: identidade e representações do
 Outro (O Jogador de Dostoievski)*
 209 >> Helena Carvalhão Buescu
- The Secret Life of Simulacra*
 229 >> Paulo de Medeiros
- O Minotauro e os labirintos contemporâneos*
 245 >> Gonçalo Vilas-Boas
- A escrita mítica em Cien Años de Soledad, de
 Gabriel García Márquez*
 273 >> Isménia de Sousa
- European Identities, American Theories*
 287 >> Theo D'haen