

ÍNDICE

Apresentação

Artes da Perversão

- 7 >> Joana Matos Frias e Pedro Eiras

Arts of Perversion: Jack Bauer, "La Femme Nikita" and the Perverted Body of Capitalism

- 13 >> Phillip Rothwell

>>

Expectativas e Decepção, ou na Casa do Senhor Walser

- 25 >> Luís Mourão

Perversas Narraciones: Mercado Político y "Nueva Narrativa" en el Chile de los 90

- 43 >> Juan José Adriasola

Formas Perversas, Vozes Ob(s)cenas no Teatro Contemporâneo: Sade, Sacher-Masoch, Crébillon, Laclos

- 57 >> Alexandra Moreira da Silva

Sófocles e Molière (per)vertidos por Martin Crimp

- 73 >> Paulo Eduardo Carvalho

*«Pardon me, but my teeth are in your neck»:
Os Caminhos da Perversão no Cinema de Roman Polanski*

- 91 >> David Barros

A Beleza Convulsiva das Imagens: Surrealismo e Perversões Ópticas

- 107 >> Joana Matos Frias

Corpos Perigosos: Perversão e Jogo

- 121 >> Margarida Gil dos Reis

*Assassinos Loquazes — ou:
Da Arte de Matar com Arte*

- 145 >> Jorge Bastos da Silva

- Perversion et Naïveté dans la Prose Narrative
d'Eugène Savitzkaya: Approche du Fatum Humain*
179 >> José Domingues de Almeida
- Por uma Ética da Subversão*
195 >> Pedro Eiras
- Morte Assistida: Uma Reivindicação Perversa?*
207 >> Laura Ferreira dos Santos
- Sem Nome*
223 >> Américo António Lindeza Diogo
- Se tão Perverso Preço Cabe em Verso*
245 >> Luis Maffei
- O "Especialista em Sublimação"
e os Usos da Linguagem (acerca da Poesia
de António Franco Alexandre)*
261 >> Rosa Maria Martelo
- Mesa-redonda de criadores*
(Trinta e um, 24 de Abril de 2009)
Ana Luísa Amaral
José Emílio-Nelson
285 >> valter hugo mãe

Vária

- O Marinheiro, de Fernando Pessoa, segundo
Alfredo Guisado: Leituras à Deriva e Alguns
Passeios Circulares*
327 >> Maria de Lurdes Sampaio
- Portraits of Female Avengers: Shakespeare's
Tamora Vs Tarantino's Beatrix Kiddo*
361 >> Márcia Lemos

Recensão

- Pequena Morte (re)nasce em Antologia*
375 >> Ângela Sarmento
- 383 >> **Notas sobre os colaboradores**