

ÍNDICE / CONTENTS

- 7 >> *Poesia e Outras Artes: do Modernismo à Contemporaneidade*
Ana Luísa Amaral, Gonçalo Vilas-Boas,
Lurdes Gonçalves e Rosa Maria Martelo
- 11 >> *From Avant-garde to Digital: The Legacy of Brazilian Concrete Poetry* >>
Marjorie Perloff
- 49 >> *Acentos no irreal da realidade*
Alberto Pimenta
- 63 >> *Significantes em Movimento em Movimento*
Manuel Portela
- 93 >> *Modernidade, espaço, tempo*
Bernardo Pinto de Almeida
- 111 >> *A poesia não é como a pintura ou a ordem das visibilidades*
Ida Ferreira Alves
- 129 >> *The Poetics of the Futurist Stage Manifestos*
Ana Gabriela Macedo
- 147 >> *An Act of Gnosis: Painter Jess and Poet Robert Duncan*
Graça Capinha
- 165 >> *Visions of Pessoa*
Paulo de Medeiros
- 177 >> *"Meu deus de brincar somente..."*
— Bach na poesia de Manuel de Freitas
Pedro Eiras

- Poesia, imagem e cinema: "Qualquer poema é um filme"?*
 195 >> Rosa Maria Martelo
- Peeping Tongue: Ut Photographia Poesis ou O Verso da Evidência*
 213 >> Joana Matos Frias
- Subjective Realities: Poetry and Film Theory*
 241 >> Mário Jorge Torres
- Equidades: Memória, visão e refrações do humano em Ciaran Carson e Paul Muldoon*
 255 >> Rui Carvalho Homem
- Intersemiotic Transposition: Crazy About Women, Paul Durcan's Desecrating Art Gallery*
 271 >> Liliane Louvel
- Recensões / Reviews**
Isabel Hernández, Literatura suíza en lengua alemana
 291 >> Gonçalo Vilas-Boas
Fernando Pessoa, Il Caso Vargas
 295 >> Maria de Lurdes Sampaio
- 305 >> **Resumos/Abstracts**
- 311 >> **Notas sobre os colaboradores / Notes on Contributors**