



TÍTULO

Cadernos de Literatura Comparada - 21
Técnicas do olhar: presenças do cinema e da fotografia
na poesia moderna e contemporânea
Dezembro 2009

PUBLICAÇÃO

Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa
da Faculdade de Letras da Universidade do Porto

CONSELHO EDITORIAL

Anna Klobucka
Biagio D'Angelo
Catherine Dumas
Helena Carvalhão Buescu
Manfred Schmeling
Maria Irene Ramalho
Paulo de Medeiros

ORGANIZADORES DO PRESENTE NÚMERO

Ana Luísa Amaral
Catherine Dumas
Rosa Maria Martelo

ASSISTENTE EDITORIAL

Lurdes Gonçalves

DESIGN GRÁFICO

Nunes e Pã Lda.
administracao@ateliernunesepa.pt

FOTOGRAFIA DA CAPA

Nunes e Pã Lda.

EDITOR

Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa

DISTRIBUIÇÃO

Edições Afrontamento, Lda.
Rua Costa Cabral, 859 - 4200-225 Porto
www.edicoesafrontamento.pt
editorial@edicoesafrontamento.pt

DEPÓSITO LEGAL n.º 205806/04

ISSN: 1645-1112

IMPRESSÃO

Rainho & Neves Lda. / Santa Maria da Feira
geral@rainhoeneves.pt