

APRESENTAÇÃO

A era pós-colonial e a crise do sujeito epistemológico ocidental provocaram uma erupção de vozes das margens e das diferenças, no sentido de se tornarem audíveis, e uma consequente necessidade de perspectivar a inclusão nas suas novas formas de afirmação. A literatura e a arte em geral têm dado expressão a estes novos fenómenos de um modo intensificado e muito diverso. Pode-se mesmo afirmar que uma das ênfases atuais dos Estudos Culturais tem sido a de olhar para as margens e perceber a relevante contribuição que elas oferecem no estudo das identidades e das alteridades, e como elas se intercambiam entre si. No entanto, com a mesma insistência, os Estudos Literários têm-se debruçado cada vez mais sobre a dicotomia inclusão/exclusão, traçando linhas de investigação que resgatam ora obras e autores, antes relegados a margens pouco produtivas, ora representações de personagens, espaços e situações exteriores aos padrões vigentes. O Simpósio Internacional *Margens & Periferias*, sediado na Universidade do Estado do Amazonas e cuja primeira edição se subordinou ao tema “Literaturas do Sul da Europa à América do Sul”, do qual resultou a publicação do livro *Arquipélago Contínuo: Literaturas Plurais* (org. Otávio Rios), e o Instituto de Literatura Comparada Margarida Losa, sediado na Universidade do Porto, com o apoio da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa (Abraplip), - a qual tem por objetivo promover a integração e o intercâmbio intelectual, cultural e científico entre investigadores portugueses e brasileiros - entenderam unir esforços no sentido de organizar o II Simpósio Internacional *Margens & Periferias*, desta vez com o subtítulo “Perspectivas de Inclusão”. Buscando uma consonância com as linhas teórico-críticas acima mencionadas, procurou-se

expor investigações em curso dos dois lados do Atlântico, bem como propor e debater vias de leituras que sublinhassem os temas das margens, das ex-centricidades, das exclusões e das inclusões. Assim, este volume procurou reunir investigadores da área de Literatura Portuguesa e Literatura Comparada, bem como estudantes de licenciatura, mestrado e doutoramento da Faculdade de Letras da Universidade do Porto e de outras instituições de ensino e pesquisa em Portugal.

Isabel Pires de Lima

Joana Matos Frias

Otávio Rios Portela